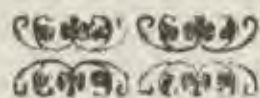


ALTO  
DI BENEDETTO  
PALLAVICINO  
IL QVINTO LIBRO DE' MADRIGALI  
A CINQVE VOCI

Di nuouo Ristampati, & con ogni diligenza Corretti.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti 1597.

C

Red Vm. All

34



V. 1. 9

DI BENEDETTO

TALI AVICINO

QUINTO DI MANAGIA

1707 1708 1709

L'anno di nascita di Cristo 1707

1707 1708 1709







Euò con la sua mano Il vel la dōna mia Leuò con la sua



mano Il vella donna mia la dōna mia Ch'entr'al bel seno duoi pomi copria ij



Volsi stender la mano Manō osai ch'intorno



v'era vn laccio ij

vn laccio Gridò Amor Gridò A-



mor ij

Ecco infano Ecco infano Ecco insa no Che nō tocasti ij



e fù il pensier pur vano pur vano Poiche sol per mirare



ij

Ti strins'il lac

cio ij



ij c'è un lac il lac

cio et i conuien'amare amare.

C 2





Or che'l donar Madonna il tempo chiede Ecco il mio cor



te'l dono ij Ecco il mio cor te'l dono te'l dono Tu che ne dici horma-



i ij hormai Prend' in vece del tuo questo mio in do no



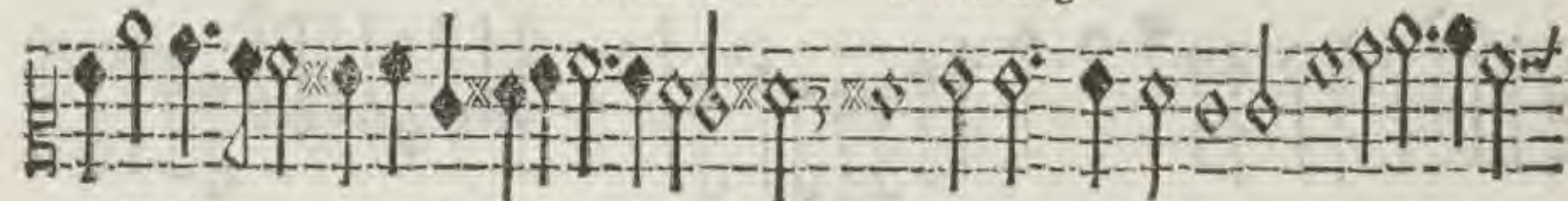
ij questo mio in dono Hor tu lo dici ij ij



e'l dai Cortese amata ij i me'l ripong'al seno ij



Com'hai tu fatto il mio di gio-



ia pie no ij Dolce cãbio in Amore ij



Dono à chi dona ij & hò per cor'vn core & hò per cor'vn core





Dono à chi dona Dono à chi dona Dono à chi dona ij & hò per cor vn core.



Ia Filli ij s'egli è vero Mia Filli s'egli è vero s'egli è



ve ro Ch'altra che voi sia donna del mio core Mi si mostri nemico sempr'A-



more nemico sempr'Amore ij Ma se voi sola sete Ma se voi



sola sete ij Principio e fine d'ogni mio desio ij



d'ogni mio desio Deh non consenta ch'io Giunga per



tropp'amarui à l'ultim'hora E che voi date mort'à chi v'ado ra ij



ij à chi v'adora v'ado rs.

Mad. di Benedetto Pallavicino Lib. 5. à 5.

C 3

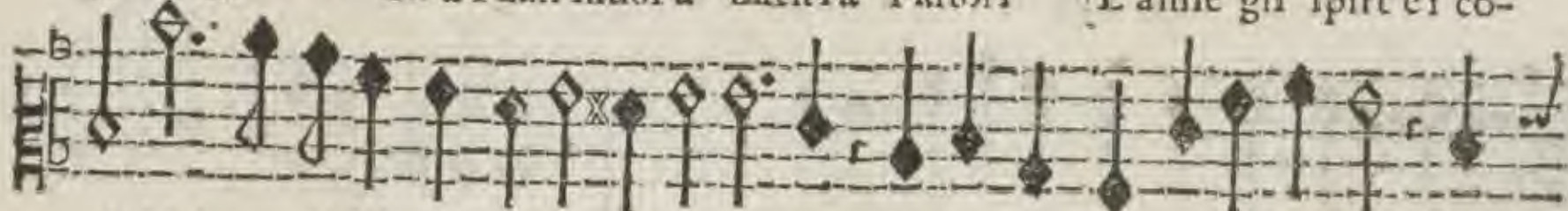




Illi tu pur sei quella Cha' à Faun'innuol' à Satiri à Pasto-



ri Filli Ch' à Faun'innuol' à Satiri à Pastori L'alme gli spirt'ei co-



ri L'alme gli spirt'ei co ri Filli Tu pur d'Amor ij sem-



pre rubel la Tu pur d'Amor sempre rubella sempre rubel la



S'io ti segua mi fuggi ij mi fug-



gi mi fuggi e mi t'ascondi e mi t'ascondi ij E



s'io ti chia mo ij Ahi cruda



non rispondi ij





V pur ti partiò Filli ij



E teco la mia vita ij

Nevà Filli gradita



Ma di lasciarmi vago

Ma di lasciarmi va

go Di te la cara i-



mago la cara imago

Forfi pietos'Amore Mi ti scolpi nel co

re



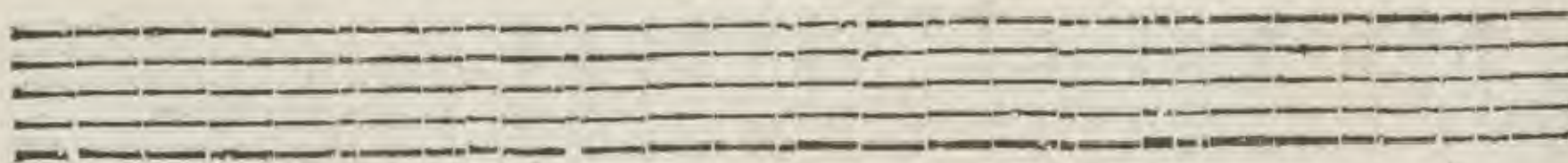
Hor vanne Filli di quest'alm'obietto ij



Che viua e bell'ogn'hor t'haurò nel petto ij



Che viua e bella ogn'hor t'haurò nel petto.



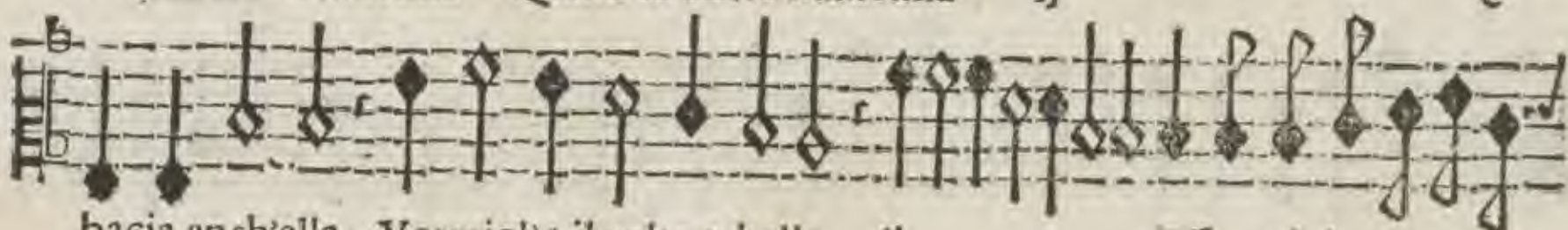




Che dolce gioi re ij Quan-



d'io bacio madonna Quand'io bacio madonna ij e



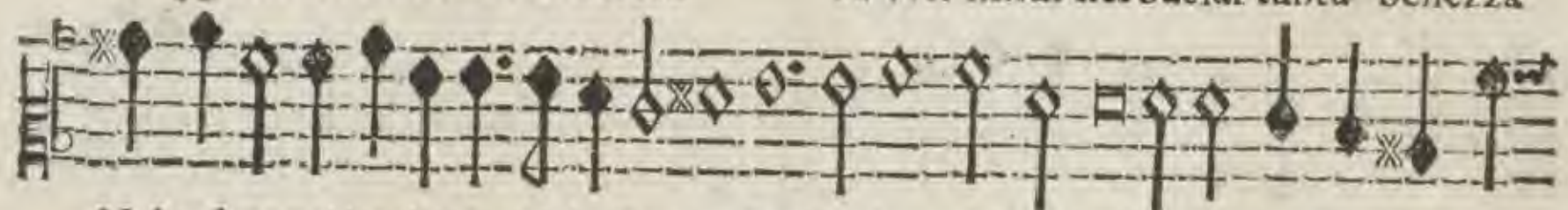
bacia anch'ella Vermiglia il volto e bella ij Essa gioi-



sce Essa gioisce & io Essa gioi sce & io & io



Struggomi di dolcezza di dolcez za Nel mirar nel baciare tanta bellezza



Nel mirar nel baciare tanta bellezza Sarà dunque cor mio Poiche l'un l'altro



gode god'eterno il bacio Bacierò bacierai bacia ch'io bacio ij

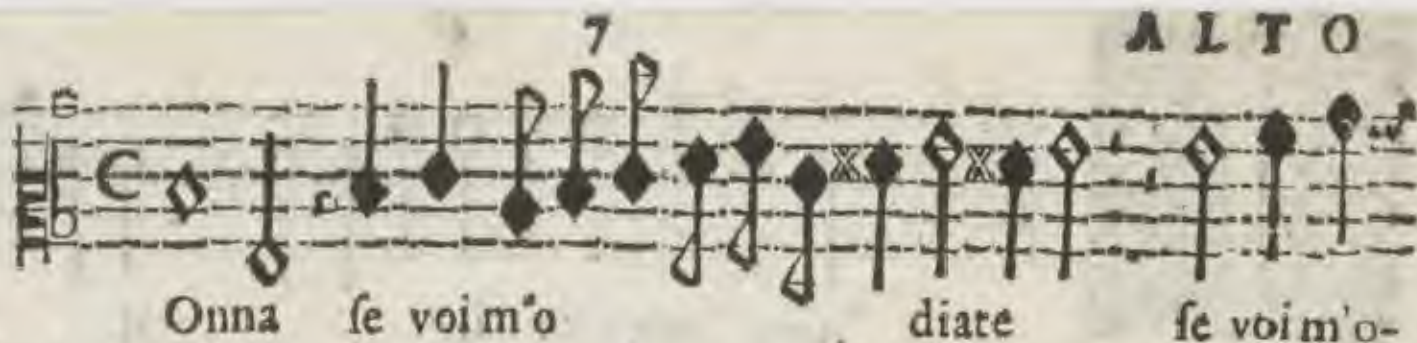


ij ch'io bacio.





ALTO



Onna se voi m'o diate se voi m'o-



diate ij Donna se voi m'odia te Forse acciò



l'alma per estrema gioia Di dolcezza ne mo ia Se per questo lo fate



Baciate pur ij Baciate Che contento mi fi a Finir ba-



ciando voi la vita mia la vita mia Che contento mi fi a



Finir baciando voi la vita mia la vita mia.





'Amo mia vita ij ij



la mia cara vita Mi dice e'n questa sola Sì foaue paro la



Par che trasformi lietamente il core Par che trasformi lietamente lieta-



mente il core Per farmene signore O voce di dolcezz'e di diletto



Prendila tosto Amore Prendila tosto Amore Stampala nel mio petto ij



Spiri solo per lei l'anima mia l'anima mi-



a l'amo mia vita La mia vita fia La mia vita fi a ij

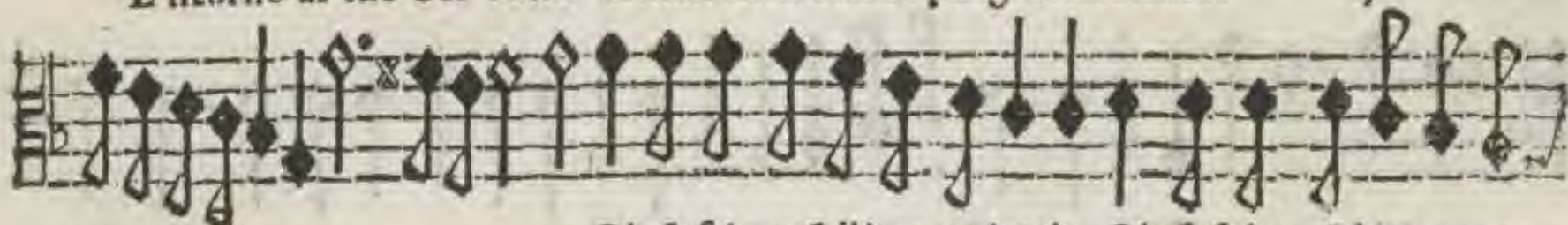


Olcemente dormiua la mia Clori ij





E'ntorno al suo bel volto Giuan scherzando i pargoletti Amori ij



Giua scherzad' i pargoletti Giua scherzando i pargo-



letti i pargoletti Amori Mirau'io da me tolto con grandiletto lei



Quando dir mi senti stolto che fai stolto che fai ij ij



All'hor io mi chinai cosi pian piano E baciandoli il



vifo ij Pronai quanta dolcezz'ha'l Paradiso



E baciandol' il vifo ij Pronai quanta dolcezz'ha' il Paradiso



ij

ij

C 6





IO

ALTO



E v'ho donato il core ij

E così



vuol Amore

E così vuol

Amore ij

Perche



dar non douete

Il vostro à me

Perche dar non douete ij



Il vostro à me che così car tenete

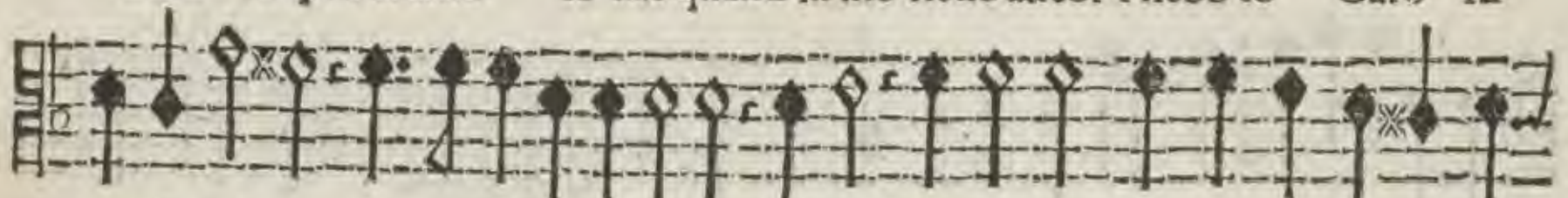
Il vostro à me che così car tenete



Caro fù pur il mio

A me quand'in me stesso ancor l'hebb'io

Caro fù



pur il mio ij

A me A me quand'in me stesso ancor l'heb



b'io quand'in me stesso ancor l'hebb'io.



Olce gra

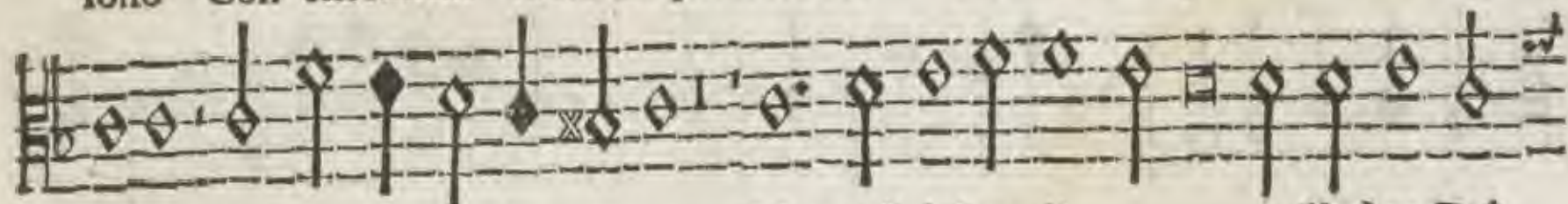
ue &amp; acu

to Questi tre accenti

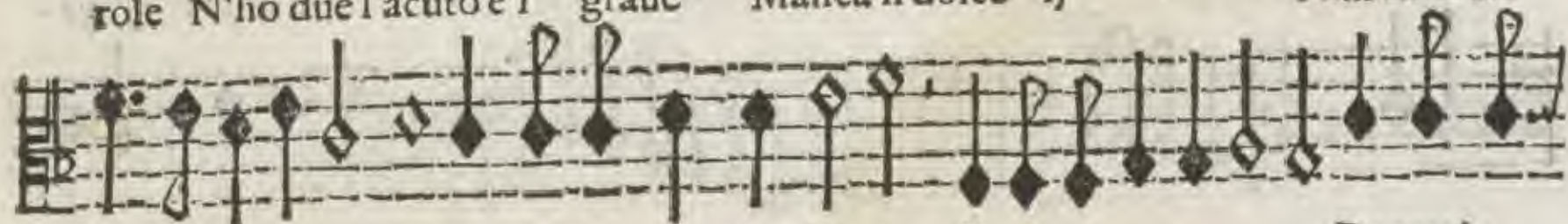




sono Con essi Imitar suole La perfetta Ar monia sensi e parole sensi e pa-



role N'hò due l'acuto e'l graue Manca il dolce ij l'hai tu Deh



non t'aggraue Darmelo dōna in dono ij Darmelo



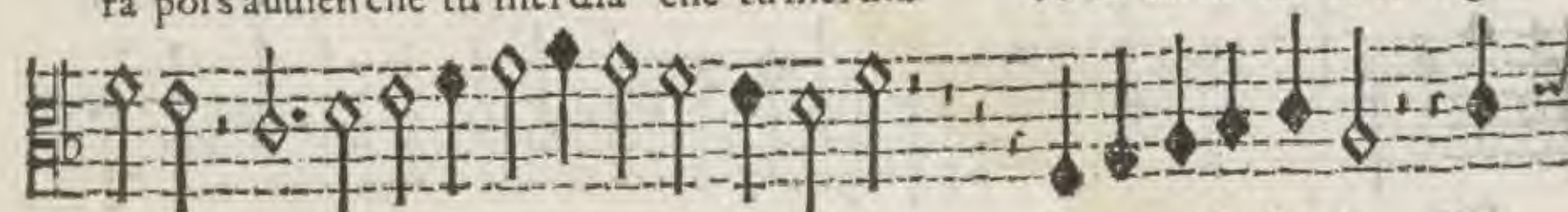
dōna in dono Darmelo donna in dono Col graue con l'acuto e col soaue



In più purgato suono In più purgato suono ij Cante-



rà poi s'auvien che tu mel dia che tu mel dia Vt re mi fa sol la la lingua

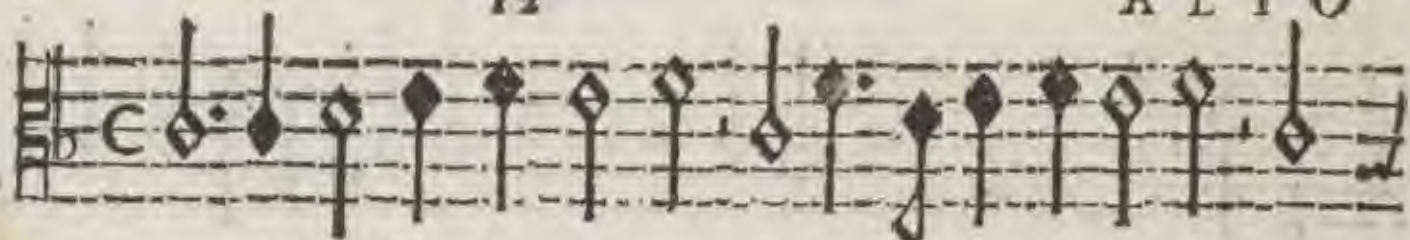


mia Vt re mi fa sol la la lingua mia Vt re mi fa sol la Vt



re mi fa Vt re mi fa sol la la lingua mia la lingua mi 2.

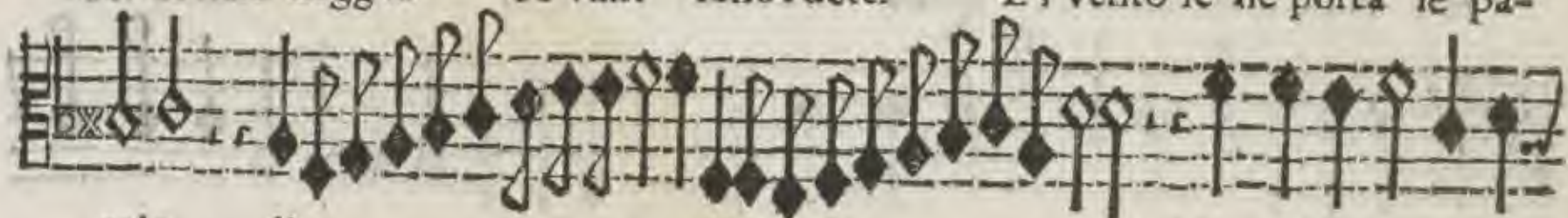




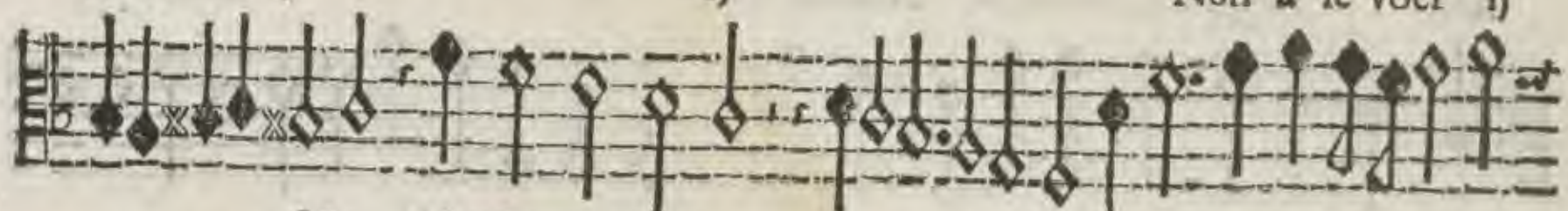
Chi creder degg'io Se vani sono i detti A



chi creder degg'io Se vani sono i detti E'l vento se ne porta le pa-



role ij Non à le voci ij



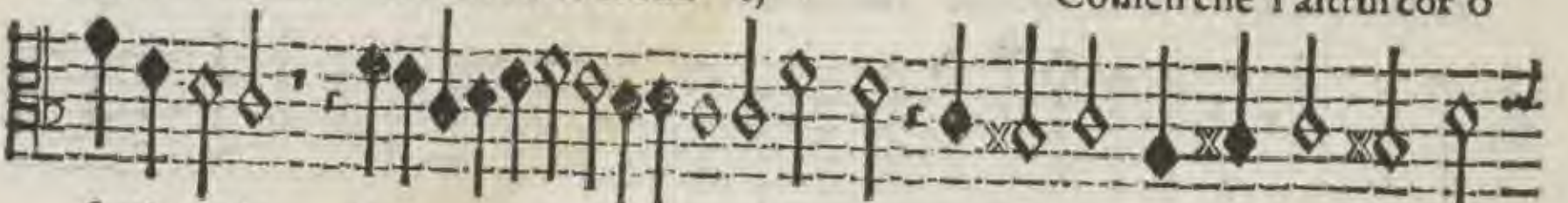
sole Che scompagnate ij fian da veri effet ti



Amor Amor crederò mai Ma tãto hor temo quãto già sperai quãto già spe



rai Amor se vuoi ch'io creda ij Cõuien che l'altrui cor ò



fatti veda ij Amor Amor se vuoi ch'io creda ij



Cõuien che l'altrui cor ò fatti veda ij





Onna se quelohime ij

ohime tanto vi



piace

Mentre lieta cantate à tutte l'hore

Liquide perle Amore v'in-



segnaro v'insegnaro Liquide perle Amore v'inse

gna-



ro Cangiare il mio martire ij

In vn dolce morire



Che mille volte ohime

ohime

ohime

Che mille volte ohime

ohime



ohime m'vdrete

dire m'vdrete

di

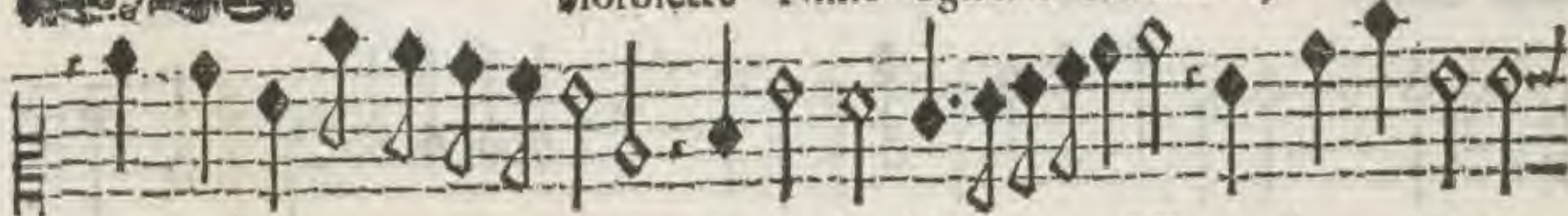
re.







Morofette Ninfe ogn'hor cantate ij



ogn'hor canta

te Le vaghe POM

PE ogn'hor cantate



Le vaghe POMPE Altere di mia diua E poi ficure fiate Ch'il



vostro canto andrà per ogni riu Ch'il vostro canto andrà per ogni riu ij



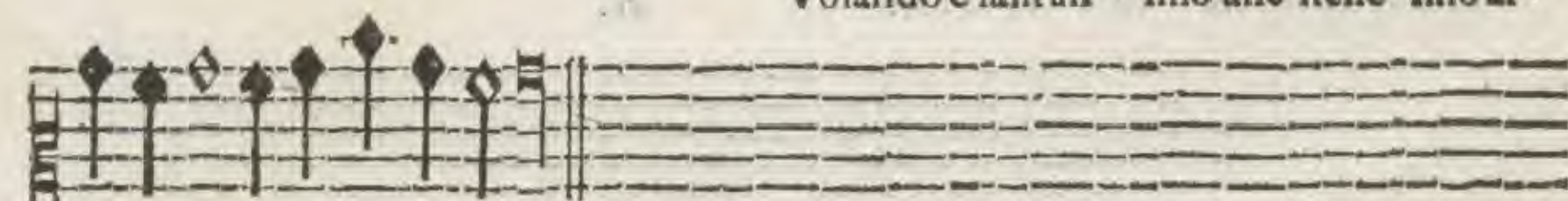
per ogni riu

Con aliaura

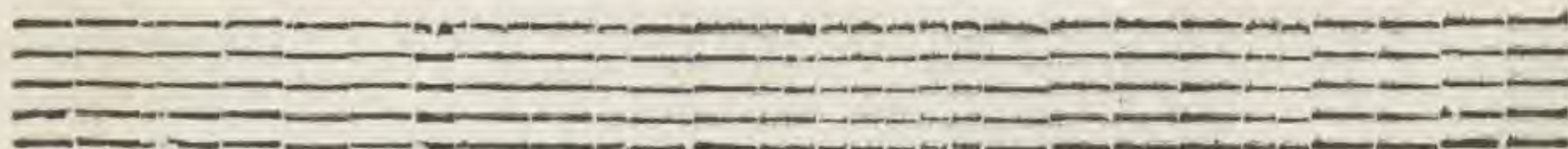
te e belle ij



Volando e faliran fino alle stelle fino al-



le stelle fino alle stel le.



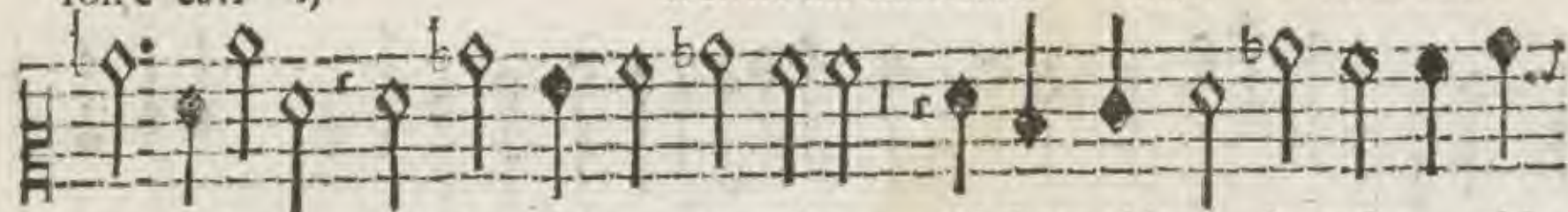




Aci amoroſ'e cari Deh nō mi ſiate auari Baci amo-



roſi e cari ij Deh nō mi ſiate auari auari Se in coſi



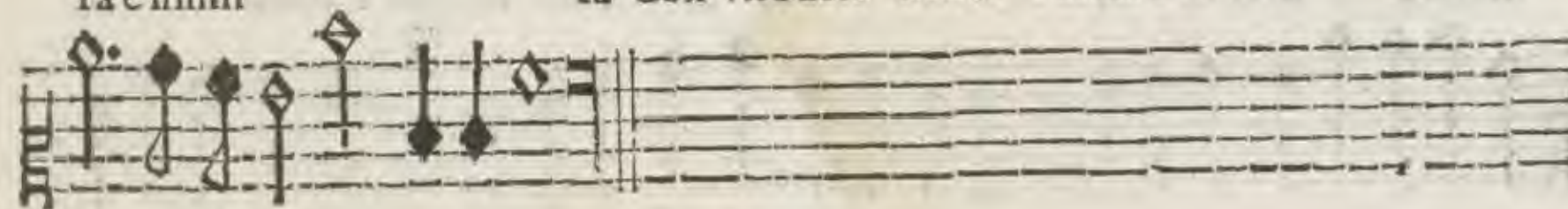
bel dēſire Mi ſento ahime languire Mi ſento ahime languire ahi-



me Mi ſento ahime languire O dolcezza d'Amor ij ra-



ra e infini ra Con vn bacio donar l'alma e la vita Con vn



bacio donar l'alma e la vita.







'Io miro in te m'vcci di Se miri in me tu ridi



tu ri di ij Io moro ij



ij nel mio ardire Tu ri di al mio morire A te dà'l



rifo A te dà il ri fo gioia dà il ri fo gio ia La



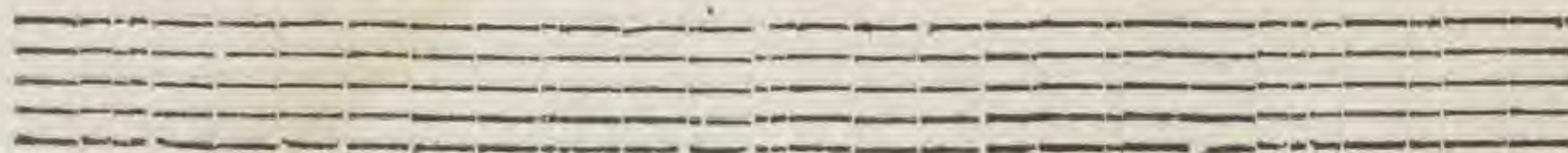
mort'à me dà noia ij Par bram'esser mirand'e osand'vcciso ij



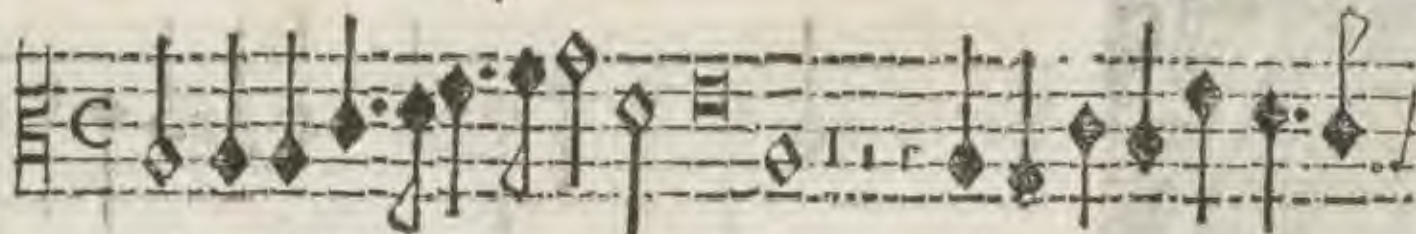
Per non turbar di bella donna il rifo Per



nō turbar di bella donna di bella donna il rifo di bella donna il rifo.







A carolan

do intorno

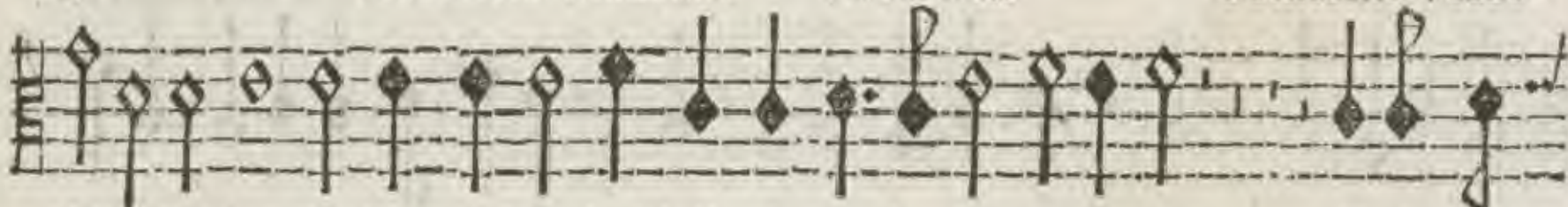
ij



Vezzofetta Madonna

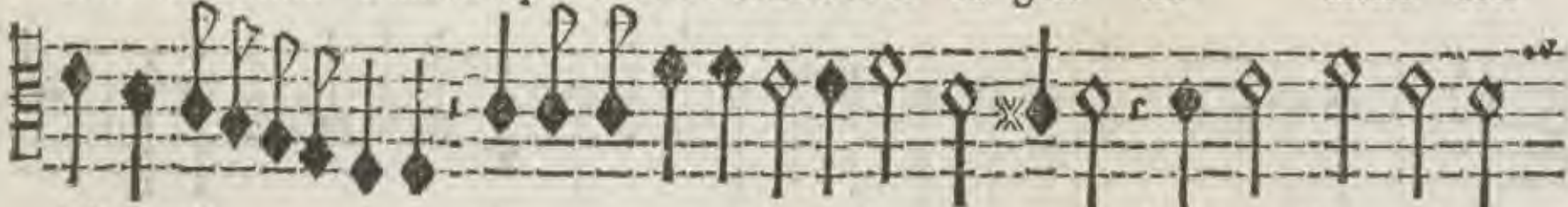
Và carolan

do intorno Vezzo-



fetta Madonna Bianca il pie biòdo'l crin verde la gon na

Altri con



lei s'aggi

ra ij

s'agqi

ra Son cinqu'in effio-



gni beltà s'aduna Quattro inuisibil son visibil vna Che per gratia d'Amor



cauto vi mira Se non è'n tutto cie co ii

Vede le



gratie Amor che danzan seco che danzan seco che danzan seco



Vede le gratie Amor che danzan seco che danzan che dan zan seco



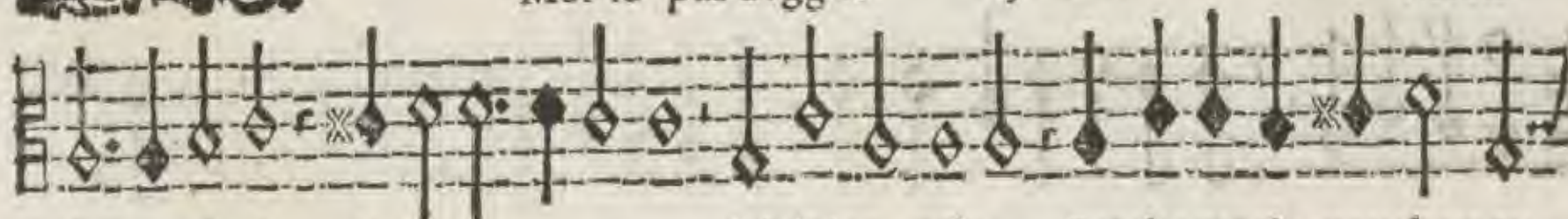




Mor se pur degg'io

ij

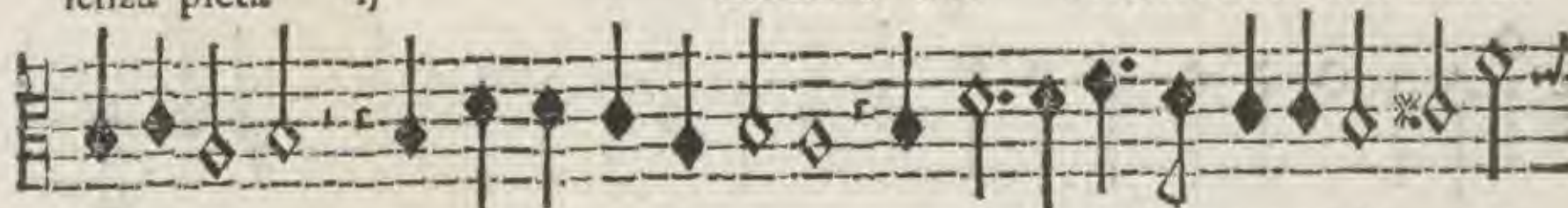
Morir



fenza pietà ij

del dolor mio

Perche morir non deue an-



cor colei

Perche morir non deue

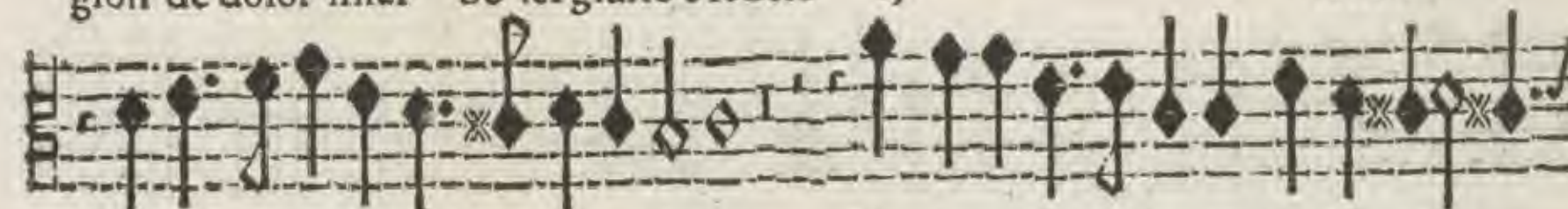
morir non deue ancor colei

Ca-



gion de'dolor miei Se sei giusto e fedele ij

fedele



Ferisci

la Ferisci

la crudele

Che se pur di ferir quella ti ca-



le di ferir quella ti cale Habbialmeno pietà del mio grā male Habbial-



meno pietà del mio grā ma

le.







E per hauer furato vn bacio sol da me co-



tanto ama to Se per hauer furato vn bacio sol da me cotanto a-



mato Per mia infeli ce forte Vengo còdotto à morte Vengo con-



dott'à morte Che fia di te Amore Che rapisci ogni core ogni co re



Se à morte per vn furto io son tradi to luch'ogn'hor rubbi ij



ij ij non farai punito Giustitia Amor ij ij



Giustitia per illeso Ch'il ladro è meco meco ven ga appefo



ij appe fo meco venga appe





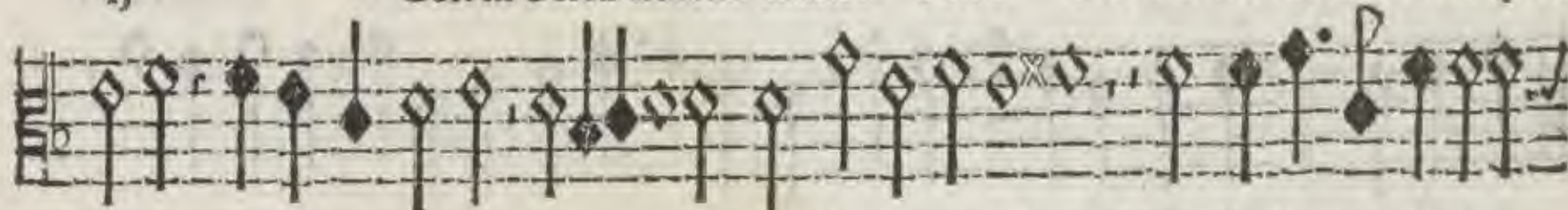
Ndene vieni Vengo da vn'aspra guer ra C'hebbi con vna



Dea quì sces' in terra quì sce s' in terra Tutte l'armi m'hà tolto



ij Con la beltà del suo diuino volto Nò nò nò nò che'l suo splen



dore De la mia face ij hebbe virtù maggiore Quai fur l'armi di lei



Per acquistar di te Palm'e Trofei Palm'e Trofei L'armi fur guard'e ri-



fo Che m'hà senz'il morir nel campo vcci fo Chi vuol me vad'à le-



i Ch'in lei sò hor tutti gl'effetti miei Dūque lodia costei Che di valor'auanza

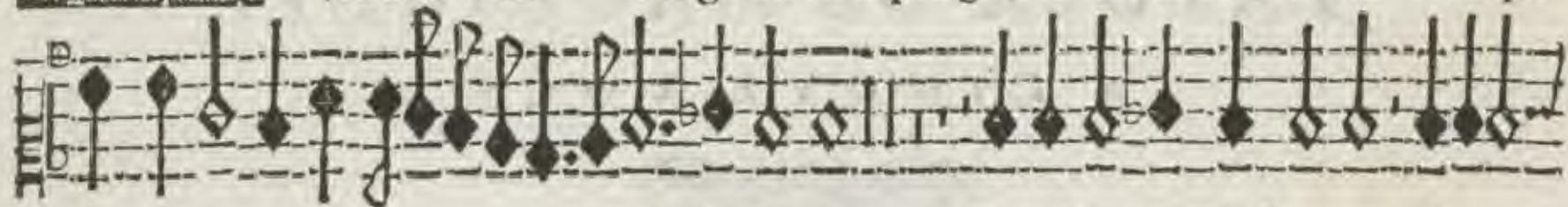


gl'altri Dei Che di valore di valor'auanza gl'atri Dei gl'altri De i.





Nde ne vieni Vengo da vn'aspra guerra C'hebbi con vna Dea qui



fces'in terra quì sce s'in terra Tutte l'armi m'hà tolto ij



Con la beltà del suo diuino volto Nò nò nò nò che'l suo splēdore



De la mia face ij hebbe virtù maggiore Quai fur l'armi di



lei Per acquistar di te Palm'e Trofei Palm'e Trofe i L'armi fù guard'e



rifo Che m'hà senz'il morir nel campo ucciso Chi vuol me vad'à lei Ch'in



lei sò hor tutti gl'effetti miei Dūque lodiā costei Che di valor'auan 22



gl'altri Dei Che di valore ij auanza gl'altri Dei gl'altri De i.





# TAVOLA DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI.



<b>L</b> Euò con la sua mano	1	Dolce, grane, & acuto	11
Hor che'l donar	2	A chi creder degg'io	12
Mia Filli s'egli è vero	3	Donna se quel oh me	13
Filli tu pur sei quella	4	Amore sette Ninfe	14
Tu pur ti partiò Filli	5	Baci amorosi e cari	15
O che dolce gioire	6	S'io miro in te	16
Donna se voi m'odiate	7	Và carolando intorno	17
T'amo mia vita	8	Amor se pur degg'io,	18
Dolcemente dormiua	9	Se per hauer furato	19
Se v'ho donato il core	10	Onde ne vieni Amore, à 8. Dialogo.	20

I L F I N E.

